

33e Festival de cinéma de Douarnenez  
Route Caraïbe / 21-28 août 2010  
en partenariat avec la MJC de Douarnenez

mardi 24 août  
MJC de Douarnenez  
11, boulevard Camille Réaud  
19h - 1h

# Reggae Films & Rasta Plijadur!

Embarquement cinématographique  
pour la Jamaïque,  
ses cultures et ses musiques

En présence  
d'Hélène Lee  
réalisatrice et journaliste  
spécialiste des musiques  
jamaïcaines

La soirée : 9 €  
une projection : 4,5 €

Sandwichs  
jamaïcains

Espace bar animé par les vinyles  
du DizzySoundSystem  
[www.myspace.com/dizzysoundsystem](http://www.myspace.com/dizzysoundsystem)



Contacts : [www.festival-douarnenez.com](http://www.festival-douarnenez.com) ou 02.98.92.09.21

Des films pour comprendre la Jamaïque, des origines du mouvement rasta aux récentes évolutions musicales de l'île... et surtout du reggae qui nous en met plein la vue!  
En présence d'Hélène Lee, qui nous fera partager sa passion et ses connaissances pointues sur la question, et du DizzySoundSystem pour du gros son jamaïcain entre et après les projections

## 19h - Le premier Rasta

D'Hélène Lee (en sa présence et en avant-première)

Documentaire / France / 2010 / 86 min / Vidéo / Coul / VOST fr

La naissance du mouvement rasta à travers la vie de Leonard Percival Howell, qui créa la communauté du Pinnacle, laboratoire d'une nouvelle culture dont Bob Marley se fera l'ambassadeur dans le monde entier...



## 19h30 - Rockers

de Ted Balafoukos

Fiction / Jamaïque / 1978 / 100 min / Vidéo / Coul / VOST fr

Horsemouth, batteur du ghetto de Kingston gagne sa vie en revendant des disques dans les sound systems qui pullulent sur l'île. Tout va basculer lorsqu'on lui vole sa moto.

Le contexte social, économique et culturel de la Jamaïque au milieu des années 70, mais aussi la présence de grands noms de la scène musicale jamaïcaine, font de "Rockers" un précieux documentaire d'époque.

## 22h - The harder they come

de Perry Henzell

Fiction / Jamaïque / 1972 / 100 min / Vidéo / Coul. / VOST fr

Ivan (interprété par Jimmy Cliff), un jeune campagnard, débarque à Kingston, rêvant de devenir chanteur. Après bien des déconvenues, il obtient une audition chez un gros producteur et enregistre pour 20 dollars, le fameux "The harder they come". Révolté par son salaire de misère, il refuse que son disque sorte. Mais le chômage fait rage et Ivan devient revendeur de marijuana...

Un hommage au reggae, à la Jamaïque, au cinéma...une référence incontournable.



## 22h - Dub Echoes

de Bruno Natal

Documentaire / U.K. / 2007 / 75 min / Vidéo / Coul. / VOST fr

"Dub Echoes" retrace la naissance historique d'un genre : le dub jamaïcain. Il y explore aussi ses influences dans les musiques plus modernes et urbaines que sont le hip-hop, la drum and bass, la techno et bien sûr le dubstep. Une pléiade d'interviews avec de nombreux intervenants de renom comme Lee "Scratch" Perry, King Jammy, Sly and Robbie, Adrian Sherwood, Mad Professor, Peter Kruder, U Roy, Kode9 etc..

Contacts : [www.festival-douarnenez.com](http://www.festival-douarnenez.com) ou 02.98.92.09.21